

LITERATURA CLÁSICA TALLER



5

1 C O M E D I A

1 P

2

3 B E L L E Z A

4 H O M E R O

4 H E P I C A

4 R

5 M I T O S

5 O

5 N

6 L I R I C A

6 B A

6 R

7 A M A R D

7 Z N O

7 O O

8 D I O S E S

8 S O T E N O S

9 S O G E I R G

10



CRUCIGRAMA (LITERATURA CLÁSICA)



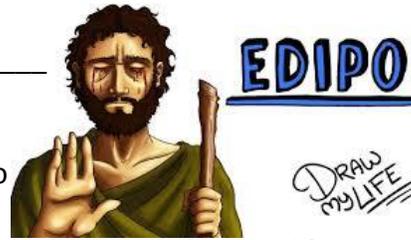
HORIZONTAL		VERTICAL	
1	Es una característica de las obras de teatro de esta época y en la cual utilizaban antifaces.	1	Además de belleza siempre se buscaba esto en cada personaje.
2	Se dice que fue el autor de la Iliada y la Odisea.	2	No buscaban mostrar en sus obras ni mas, ni menos. Había un...
3	Característica que se buscaba al describir los cuerpos.	3	Todos los hechos narrados buscaban _____ entre los dioses y los humanos.
4	Se mencionaban guerras.	4	Eran los hijos de los dioses en sus amoríos con las morales.
5	Esta característica habla de la creación de las cosas.	5	Es el hilo conductor de Edipo Rey.
6	Las historias se transmitían como canciones.	6	Había una lógica en cada acción de los dioses y de los humanos.
7	Edipo Rey, contiene mucho de esto.	7	Pueblo al que dio origen Heneas
8	La mitología giraba en torno a ellos.	8	Forma en que se transmitían las hazañas de los pueblos.
9	Los que lucharon contra los troyanos.		
10	Como estaban narradas estas historias.		



CONTROL DE LECTURA: EDIPO REY – ANTÍGONA, SÓFOCLES

Nombre: Yury Alejandra Serna Garzón FECHA: 26/03/2020

PUNTAJE OBTENIDO: _____ NOTA: _____



Instrucciones:

- Conteste la prueba con lápiz pasta azul o negro
- No se aceptan borrones
- Lee los enunciados atentamente, antes de responder tu prueba. En el ítem de alternativas, marca sólo una letra. Si corriges una alternativa, aún cuando ésta esté correcta, no se te considerará válida.

I.- Verdadero y Falso. Responde colocando una **V** si la afirmación es verdadera y una **F** si es falsa. Debes justificar las falsas, de lo contrario no obtendrás puntaje. (1 punto cada respuesta correcta)

1. F Edipo es el hijo de Pólibo
2. V Layo es asesinado en un cruce de caminos.
3. F Yocasta se casa con Edipo cuando comprende que su esposo ya no volverá nunca más.
4. V El Corifeo es el representante del Coro en la obra y actúa como un personaje más, con opinión e ideas propias acerca del conflicto presentado.
5. V La tragedia muestra como uno de sus temas principales el destino.
6. F La tragedia presenta situaciones y lenguaje cotidianos.
7. V El complejo de Edipo positivo consiste en odio hacia el progenitor rival del mismo sexo y atracción hacia el progenitor del sexo opuesto.
8. F Una relación incestuosa es aquella en que se atraen personas de diferente raza o nacionalidad
9. f Antígona es hija de Edipo y no de Yocasta
10. V Antígona quiere enterrar a su hermano Polinice

III.- **SELECCIÓN MÚLTIPLE.** Encierra en un círculo la alternativa correcta.

“CORIFEEO:... ni yo he matado, ni sé nada que me permita indicarte quién fue el asesino. Era a Febo, el dios que nos ha impuesto esa pesquisa, a quien correspondía indicarnos por quién fue entonces cometido el crimen.

EDIPO: Lo que dices es justo. Pero no cae bajo el poder de ningún hombre obligar a los dioses a proceder en aquello que no quieren.

CORIFEEO:A lo que acabo de decir, quisiera añadir una segunda opinión.

EDIPO:Y si aún tienes una tercera, no dejes de exponerla.

CORIFEEO: Conozco a una persona, el adivino Tiresias, que es tan perspicaz como el dios Apolo. Interrogándole se podría, ¡oh rey!, saber todo lo que pasó.”

Léxico contextual: Encierra en un círculo la alternativa que mejor reemplace a la palabra destacada. Recuerda que se trata de ubicarla en un determinado contexto.

1.- **pesquisa**

- a) acción
- X) investigación**
- c) búsqueda
- d) exploración
- e) contratiempo

2.- **añadir**

- X) agregar**
- b) intercalar
- c) instaurar
- d) anunciar
- e) contar

3.- **perspicaz**

- a) dominante
- b) soberbio
- X) inteligente**
- d) despiadado
- e) defender

4.- **Se puede deducir a partir del texto que el Corifeo:**

- a) no participa directamente en los diálogos de la obra
- b) es una voz que dialoga directamente con los espectadores de la obra
- X) es uno de los personajes de la obra porque dialoga con el protagonista**
- d) ninguna de las anteriores
- e) N/A

5.- **¿Cuál es la pregunta que Corifeo sugiere que Edipo le formule a Tiresias?**

- X) cómo terminar con la maldición de la peste en el reino**
- b) saber quién es el asesino de Layo
- c) descubrir quién entregó a Edipo a un pastor
- d) determinar quién será el próximo rey
- e) el futuro de sus hijos en el reino

6.- **Creonte da ceremonia fúnebre a Eteocles y no a Polinice por qué:**

- a) Polinice no apoyaba su reinado
- b) Polinice no está de acuerdo con Antígona
- c) Polinice creó una confabulación en contra de Eteocles
- X) Eteocles no apoyaba el reinado de Polinice**
- e) Eteocles creó una confabulación con Antígona



7.- **¿Cuál es el castigo que Creonte asigna para Antígona?**

- a) la manda a encerrar en lo alto de una torre
- b) la encierra en una cueva sin comida
- c) la manda a amarrar en un árbol al sol
- d) la manda a morir en el desierto
- X) la manda a morir lapidada**



“...¿Quién es aquel a quien la roca profética de Delfos designó como el autor que con sus manos sangrientas llevó a cabo el más indecible de los crímenes abominables? He aquí que para él ha llegado el momento de huir con pies más vigorosos que los de los caballos impetuosos del huracán; pues, armado con los fuegos del relámpago, el hijo de Zeus, Apolo, se lanza contra él, y las espantosas e infalibles Furias le van siguiendo. De lo alto del nevado Parnaso, una voz fulgurante no hace mucho estalló, ordenando que todos busquen las huellas del culpable desconocido. Va errando a través de la selva agreste, cruzando cavernas y rocas, como un toro acorralado. Miserable, su carrera desgraciada le aísla de los hombres, mientras busca cómo escapar de los oráculos que han surgido del centro de la Tierra; pero ellos, eternamente vivos, alados, revolotean en torno de él. Terribles, sí, terribles, son las ideas que este sabio agorero ha despertado en el fondo de mí. Sin poder creerlo o desdecirlo, permanezco perplejo y no sé qué decir. Mi espíritu vaga en la incertidumbre, ya no ve nada seguro ni en el presente ni en el pasado”

8.- **designó**

- X) nombró**
- b) reconoció
- c) mencionó
- d) propuso
- e) dijo

9.- **indecible**

- a) innoble
- X) inocente**
- c) inofensivo
- d) inoportuno
- e) inherente

10.-**infalibles**

- X) invencibles**
- b) imponentes
- c) impresionantes
- d) impenetrables
- e) imposible

11.- **fulgurante**

- a) vibrante
- X) resplandeciente**
- c) deslumbrante
- d) reluciente
- e) importante

12.- **agreste.**

- a) impenetrable
- b) invariable
- c) infamante
- d) imprevisible
- X) malvado**

13.- **¿Quién es el personaje que habla en este fragmento?**

- a) Edipo
- b) Creonte
- c) Tiresias
- X) Corifeo**
- e) N/A

14.- **Cuando el texto dice “el autor que con sus manos sangrientas llevó a cabo el más indecible de los crímenes abominables”, se refiere a:**

- a) Layo, por haber mandado a asesinar a Edipo siendo niño

- b) Tiresias por adivinar los enigmas del joven Rey Edipo
- X) Edipo, por haber asesinado a su padre y desposado a su madre**
- d) Creonte, por haber traicionado la confianza de Edipo
- e) El coro que cuenta lo que ha sucedido

15.- La obra Edipo Rey es la obra más representativa de la Tragedia griega y pertenece al género:

- a) lírico porque está escrito en versos, estrofas y antistrofas
- X) narrativo porque cuenta una historia y tiene un narrador**
- c) dramático porque presenta diálogos entre personajes
- d) ensayístico porque presenta la tesis del complejo de Edipo
- e) N/A

16.- El objetivo principal de este tipo de obra era que los espectadores:

- X) experimentaran el cambio**
- b) aprendieran a actuar
- c) rieran con los diálogos y bailes
- d) se emocionaran con la música
- e) tomaran conciencia de que todo acto tiene una consecuencia

17.- En Antígona, el motivo principal que la lleva a desobedecer las órdenes de Creonte es:

- a) Castigar a su hermano Polinice
- b) Castigar a su hermano Eteocles
- x) Dar sepultura a su hermano Polinice**
- d) Dar sepultura a su hermano Eteocles
- e) Poder exiliarse de Tebas

18.- Ismene se niega a ayudar a Antígona por qué:

- X) tiene miedo de Creonte**
- b) está de acuerdo con la decisión que tomó Creonte
- c) Eteocles le niega buscar sepultura para Polinice
- d) Antígona nunca le pide ayuda
- e) Ismene no es parte de la historia

19.- ¿Quién es Hemón?

- a) el hijo de Edipo
- b) el hijo de Polinice
- X) el prometido de Antígona**
- d) personaje que es parte del coro
- e) hijo de Antígona

20.- ¿Cuál es el final de Creonte?

- x) toma conciencia de sus actos y se arrepiente de ellos**



- b) decide sepultar a Polinice
- c) se suicida
- d) es muerta a manos de sus sirvientes
- e) Hemón le da muerte

III:- Desarrollo. Contesta las siguientes preguntas. RESPETA LOS ESPACIOS ASIGNADOS.

1.- Explica cómo Edipo es coronado rey de Tebas.

Edipo fue nombrado rey porque al andar de su camino se encontró esfinge un monstr.
que atormentaba el reino de Tebas, este daba el paso si contestaban los acertijos
correctamente pero si los acertijos eran contestados incorrectamente les quitaba la vida .
Edipo, muy ingenioso contesto los acertijos correctamente, provocando que el monstr
Se suicidara, de esa forma el reino de Tebas agradecido por el gran acto, Edipo fue
Nombrado rey de Tebas
2.- Explica la importancia de cada uno de los siguientes personajes de la obra. En otras
palabras, qué hace cada uno de ellos. (5 puntos)
Layo: Era el padre legítimo de Edipo, a quien había abandonado por una profecía que
Profeso el oráculo
Tiresias: Fue el ciego que le conto a Edipo su verdadera identidad es decir el fue el que
Hizo que Edipo descubriera que había matado a su padre y que había hecho esposa a su
madre
El Coro (y Corifeo):
Antígona: Es la hija de Edipo y Yocasta quien ayudo a su padre después de quedar ciego
Creonte: es el rey de Tebas y es quien le pone el castigo a Antígona por haber descatado
Sus órdenes

